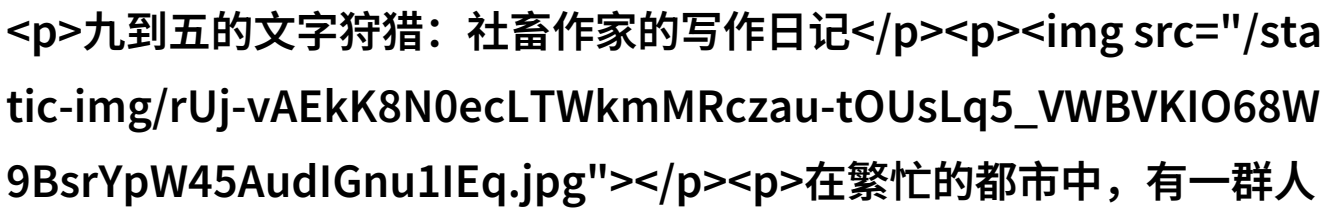


可怜的社畜 作家东度日-九到五的文字狩猎

九到五的文字狩猎：社畜作家的写作日记



在繁忙的都市中，有一群人他们是我们生活中的“不可见者”，他们每天穿梭于海量文档和会议室之间，默默地支撑着公司的运转——这就是我们所说的“社畜”。然而，他们之中有一些人却拥有另一种身份，那就是作家。他们用夜晚换取白天，利用业余时间来追寻自己的梦想。

可怜的社畜 作家东度日

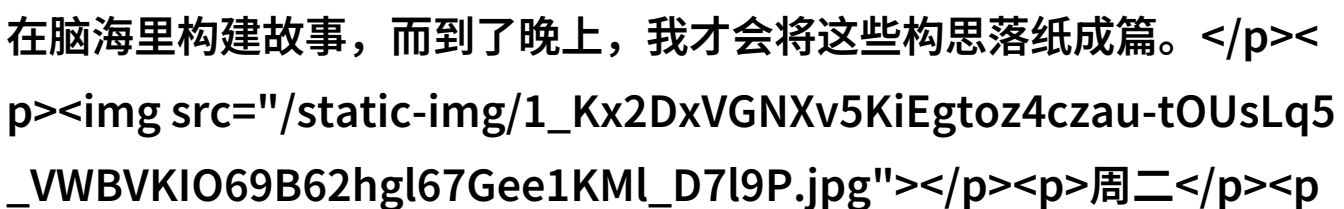


周一

早晨六点，我推开窗帘，阳光透过薄雾洒在我的书桌上。我是一名程序员，但我也是一位小说家。在长达八小时的工作间隙，我总是在脑海里构建故事，而到了晚上，我才会将这些构思落纸成篇。

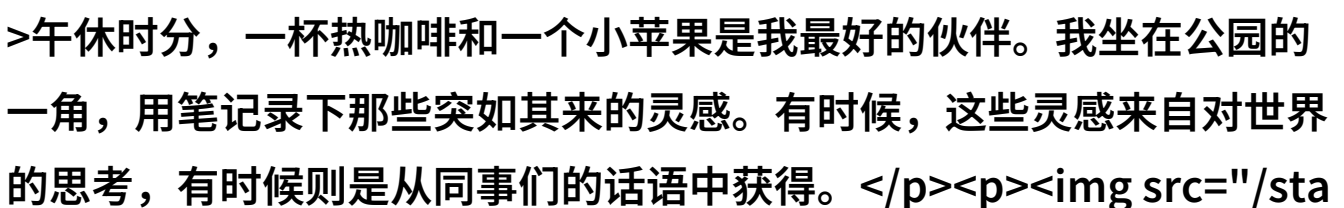
周二

午休时分，一杯热咖啡和一个小苹果是我最好的伙伴。我坐在公园的一角，用笔记录下那些突如其来的灵感。有时候，这些灵感来自对世界的思考，有时候则是从同事们的话语中获得。



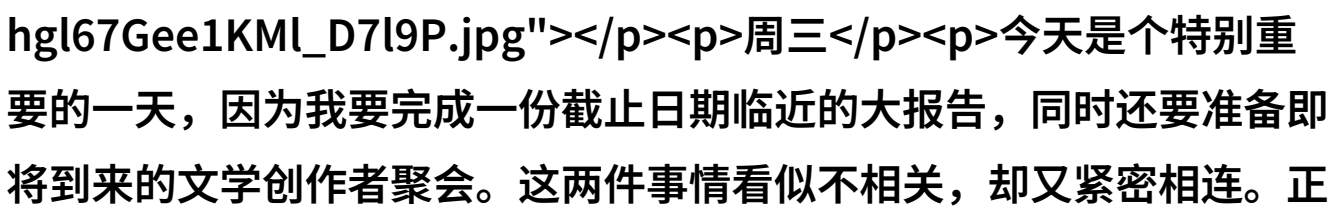
周三

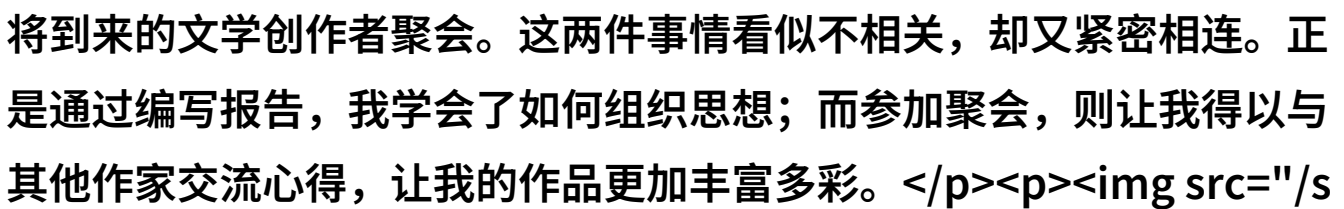
今天是个特别重要的一天，因为我要完成一份截止日期临近的大报告，同时还要准备即将到来的文学创作者聚会。这两件事情看似不相关，却又紧密相连。正是通过编写报告，我学会了如何组织思想；而参加聚会，则让我得以与其他作家交流心得，让我的作品更加丰富多彩。



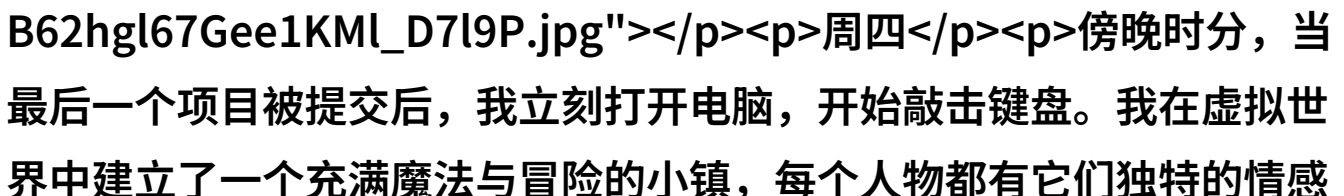
周四

傍晚时分，当最后一个项目被提交后，我立刻打开电脑，开始敲击键盘。我在虚拟世界中建立了一个充满魔法与冒险的小镇，每个人物都有它们独特的情感









和动机。这样的逃避让我的心情变得轻松许多，也让我对未来的期待增加了一分不少。

周五

今夜我决定试图完成那个一直困扰我的章节。不过，在这个过程中，不知为何，又一次深入研究了代码库，最终发现了一种全新的解决方案。这也是编程和写作之间微妙联系的一个例证：解决问题往往需要跨越不同的领域思考方式。

每当月亮升起的时候，无论身处何方，我们这些可怜的社畜作家都会怀念那片属于我们的文字狩猎之地。在那里，我们用夜色代替光明，用文字织就梦想。当你走过繁忙的人群，你是否也能看到那些隐藏在幕后的故事呢？

[下载本文pdf文件](/pdf/458573-可怜的社畜作家东度日-九到五的文字狩猎社畜作家的写作日记.pdf)